

# OVEREENKOMST VOOR MUZIEKOPTREDEN

## Tussen:

Naam: .....  
Adres: .....  
.....  
Ev. btw- of ondernemingsnummer:.....  
Mailadres:.....  
Telefoonnummer:.....  
Vertegenwoordigd door: .....  
Hierna genoemd 'de organisator'

## En:

Naam: Fat Bastard  
vertegenwoordigd door: Jorn Mazet  
Adres: Gelmelenstraat 218, 2900 Schoten  
Mailadres: [jorn@fatbastard.be](mailto:jorn@fatbastard.be)  
Telefoonnummer: +32 472 648 531

## WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:

De organisator verbindt er zich toe een getekend exemplaar van deze overeenkomst zo snel mogelijk en ten laatste 14 dagen voor het optreden terug te sturen aan het correspondentieadres van Fat Bastard. Na deze datum kan het optreden door Fat Bastard niet worden gegarandeerd.

## WERD HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN

### 1. Optreden

Datum optreden : .....  
Plaats (zaal + adres) optreden : .....  
Capaciteit locatie: : ..... personen  
Afmeting podium: : .....x ..... m  
Aanvang optreden Fat Bastard: : .....  
Aanvang soundcheck : .....  
Aanvang optreden : .....  
Einde optreden : .....  
Pauze : .....  
PA firma: : naam: .....  
: adres: .....  
: tel/fax/mail: .....

## 2. Vergoeding

De organisator betaalt Fat Bastard een bedrag van ..... euro in contanten na het optreden. Fat Bastard bezorgt de organisator voor de totaliteit van het bedrag

- voor elk bandlid een verklaring op eer (via kleine vergoedingsregeling)
- een onkostennota voor de vervoersonkosten van Fat Bastard
- een onkostennota voor andere onkosten indien deze overeengekomen werden.

## 3. Auteursrechten en kosten

Fat Bastard is niet aangesloten bij een beheersvennootschap. De organisator is verantwoordelijk voor het betalen van de auteursrechten.

Alle lasten en kosten naar aanleiding van het optreden zoals huur, publiciteit, taksen, vergunningen,... vallen ten laste van de organisator die ze onmogelijk kan verhalen op Fat Bastard door ze af te houden van de overeengekomen vergoeding.

## 4. Verzekeringen

De organisator verbindt zich er toe alle huur- en verzekeringsverplichtingen (o.a. met betrekking tot burgerlijke aansprakelijkheid, diefstal, brand, waterschade, ...) die bestaan voor de duur van het optreden, op zich te nemen.

## 5. Schade

Eventuele lichamelijke of zakelijke schade aan instrumenten en/of ander materiaal van Fat Bastard, aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator, zal door de organisator worden vergoed tegen taxatiewaarde.

## 6. Publiciteit

De organisator verbindt er zich tot tijdig en in voldoende mate publiciteit te voeren voor het optreden conform de gebruiken in de sector.

## 7. Verbod opnames

De organisator verbindt er zich toe, zonder voorafgaande toestemming van Fat Bastard geen geluids- en/of beeldregistraties te maken van het optreden noch te dulden dat derden dergelijke registraties maken.

## 8. Niet doorgaan van optreden

Indien het optreden door onvoorziene omstandigheden (bv. ziekte, ongeval van één van de leden) niet kan plaatsvinden, zal Fat Bastard de organisator onmiddellijk op de hoogte brengen.

Het optreden kan 5 dagen voor het optreden zonder schadevergoeding worden afgelast.

Indien deze termijn wordt overschreden en het optreden wordt afgelast (uitgezonderd de gevallen van overmacht), zal Fat Bastard alleszins 50% worden uitbetaald van de afgesproken vergoeding.

## 9. Toepasselijk recht

Belgisch recht is van toepassing op deze overeenkomst. Eventuele geschillen voortkomend uit deze overeenkomst zullen beslecht worden door de bevoegde rechter van het arrondissement van het correspondentieadres van Fat Bastard.

De technische fiche\* en rider† die aan deze overeenkomst wordt gehecht, maakt onverkort deel van uit van de overeenkomst. Eventuele afwijkingen van de overeengekomen voorzieningen en opstelling kunnen alleen schriftelijk worden afgesproken.

Opgemaakt op ....., te ..... in twee exemplaren waarvan elk der partijen verklaart één origineel te hebben ontvangen.

Voor de organisator

Voor Fat Bastard

---

\* De technische fiche bestaat uit een priklijst (lijst van kanalen die je nodig hebt, soort ingang, soort microfoon, ...), een podiumplan (plattegrond waar instrumenten, microfoons en monitorboxen moeten staan) en minimumspecificaties (minimale vereisten voor technische apparatuur, indien de materialen van priklijst niet kunnen worden voorzien).

† Vereisten inzake backstageruimte en catering.